Ficha de práctica

Figura humana sencilla

No necesitas saber anatomía: con proporción, silueta y gesto tus personas cobrarán vida. Llena la ficha de figuras y colócalas en una calle.

OBJETIVO
Pintar siluetas creíbles e integrarlas en una escena.

TIEMPO
45–60 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m²
- [ ] Pincel redondo con buena punta
- [ ] Un oscuro (azul ultramar + siena tostada)
- [ ] Un tono piel (siena natural muy diluida)
- [ ] Fotos de gente caminando por la calle

Regla de oro

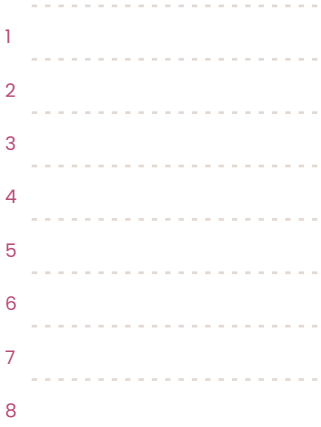
Cabeza pequeña, piernas largas

La mitad de la figura está en la cadera. Y los pies, mejor sin terminar.

CÓMO USAR ESTA FICHA
Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Guía de proporción

Dibuja una figura de pie que ocupe 7 cabezas y media. Después píntala con dos colores: ropa y piel.



TU FIGURA PINTADA

2 Siluetas de un trazo

Llena cada tira: cabeza, cuerpo en forma de zanahoria y dos piernas finas.

DE PIE

CAMINANDO

EN GRUPO DE 2 O 3

3 Una calle con vida

Marca el horizonte a la altura de tus ojos y coloca 3 o 4 personas con la cabeza sobre esa línea.

CALLE CON PERSONAS · MARCA PRIMERO EL HORIZONTE

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Mis cabezas no son demasiado grandes
- [ ] Mis figuras parecen moverse
- [ ] Las cabezas están en el horizonte

Próxima lección

Animales en acuarela

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.