*Ficha de práctica*

# Bodegón: cristal, metal y brillos

Tu cocina es tu estudio. Monta un bodegón con una sola luz y aprende a pintar los dos materiales que más respeto dan: cristal y metal.

**OBJETIVO**
Pintar cristal y metal con contrastes y brillos reservados.

**TIEMPO**
60–90 minutos.

**NIVEL**
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

## Antes de empezar

- [ ] Un vaso o botella de cristal
- [ ] Un objeto metálico (cuchara, jarra o lata)
- [ ] Una fruta
- [ ] Una lámpara para iluminar de lado
- [ ] Papel de 300 g/m² y tus colores

*Regla de oro*

### Pinta lo que ves, no lo que sabes

El cristal no es azul ni el metal es gris: pinta el fondo a través del vaso y los reflejos que ves en el metal.

**CÓMO USAR ESTA FICHA**

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

## 1 Monta tu escena

Marca cada punto antes de empezar a pintar.

- [ ] Tres objetos de tamaños distintos
- [ ] Al menos dos se superponen
- [ ] Una sola luz lateral, el resto apagado
- [ ] Fondo liso y sencillo
- [ ] Miniatura en 3 valores hecha

## 2 Estudios de material

Antes del bodegón, practica cada material por separado.

CRISTAL · VASO SOLO

METAL · CUCHARA O JARRA

## 3 Tu bodegón

Sigue el orden: brillos reservados, fondo, colores locales, sombras y oscuros finales.

BODEGÓN FINAL

## 4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Mi cristal deja ver el fondo
- [ ] Mi metal tiene contrastes fuertes
- [ ] Las sombras siguen una sola luz

*Próxima lección*

**Figura humana sencilla**

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.