Ficha de práctica

Valores y boceto tonal

Hoy guardamos los colores. Con un solo pigmento vas a entrenar la habilidad que más transforma una acuarela: ver y pintar la luz en valores.

OBJETIVO
Pintar una escala tonal y planificar con 3 valores.

TIEMPO
45–60 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m²
- [ ] Un solo color oscuro: sepia, siena tostada o azul ultramar
- [ ] Pincel redondo mediano
- [ ] Dos botes de agua y papel de cocina
- [ ] El móvil para pasar fotos a blanco y negro

Regla de oro

Compara siempre

Un valor solo es claro u oscuro en relación con el de al lado. Mira siempre dos zonas a la vez.

CÓMO USAR ESTA FICHA
Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Tu escala de 5 valores

De izquierda a derecha, del blanco del papel al casi negro. Deja la primera casilla sin pintar.

1 · BLANCO	2 · CLARO	3 · MEDIO	4 · OSCURO	5 · MUY OSCURO

FÍJATE EN ESTO

Cuando seque, mira la escala con los ojos entrecerrados. ¿Se distinguen bien los cinco pasos? Si dos se parecen, repítela.

2 Miniaturas en 3 valores

Blanco del papel, gris medio y oscuro. Cinco minutos cada una, sin detalles.

MINIATURA A	MINIATURA B

3 Estudio monocromo

Pinta la miniatura elegida a mayor tamaño con un solo color. De claro a oscuro y de fondo a frente.

ESTUDIO MONOCROMO

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Mi escala tiene 5 pasos claros
- [ ] Planifico con 3 valores
- [ ] Mi estudio tiene verdaderos oscuros

Próxima lección

Composición: cuadros que atrapan la mirada

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.