Ficha de práctica

La ciudad en acuarela

Perspectiva sin dolores de cabeza. Vas a pintar una calle con alma: guías hacia el punto de fuga, planos de luz y sombra y unos pocos detalles bien elegidos.

OBJETIVO
Pintar una calle con perspectiva y contraste de luz.

TIEMPO
60–90 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m² y cinta de carrocero
- [ ] Lápiz HB y regla
- [ ] Ocre o siena, azul ultramar y siena tostada
- [ ] Pincel redondo grande y uno fino
- [ ] Una foto de una calle que se aleje

Regla de oro

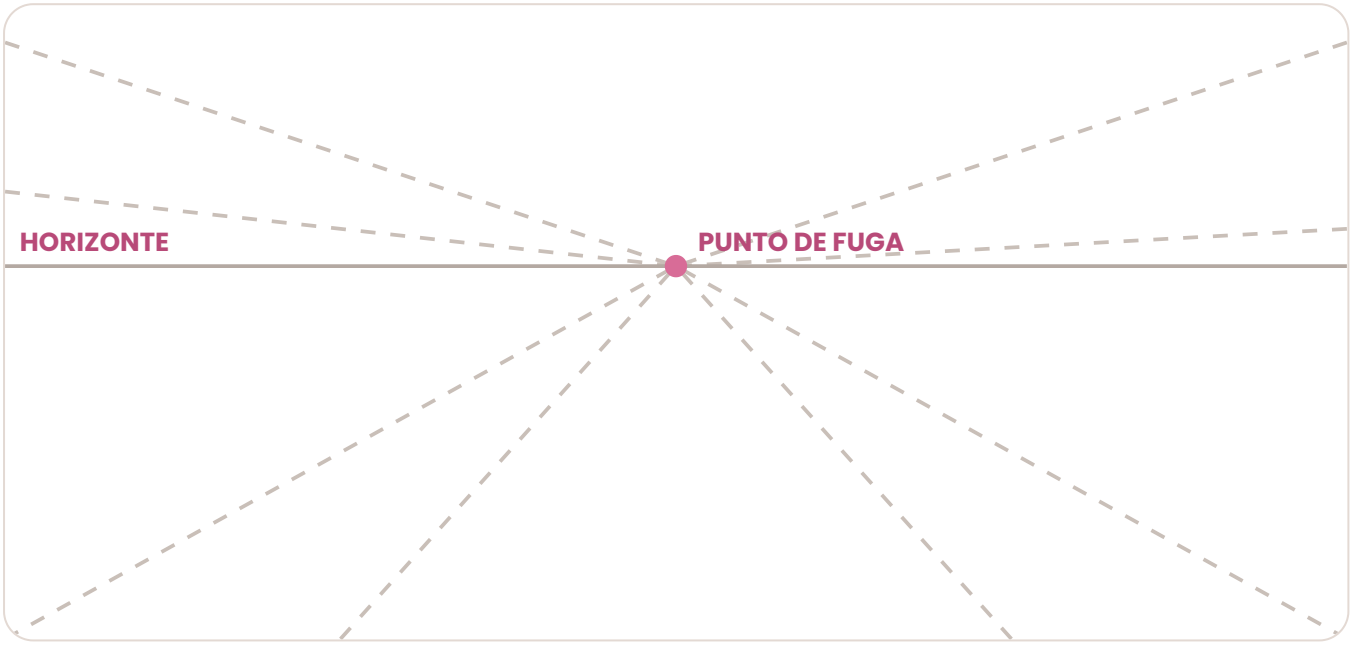
Huecos de sombra, no ventanas

Una ventana es un toque oscuro con un borde seco. No pintes marcos, cristales ni cortinas.

CÓMO USAR ESTA FICHA
Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Tu calle con guías

Si no tienes foto, pinta directamente sobre esta plantilla: los láseres ya apuntan al punto de fuga.



1. Guías: traza con lápiz suave las líneas hacia el punto de fuga.
2. Lavado base: cálido para los edificios en luz y gris azulado para el cielo.
3. Sombras: ya seco, pinta de una pasada los lados oscuros y las sombras proyectadas.
4. Detalles: una ventana oscura, una señal y una persona caminando.

2 Práctica de ventanas

Un toque oscuro, un borde seco. Prueba diez ventanas distintas sin dibujar el marco.

VENTANAS SUGERIDAS

3 Siluetas que dan vida

Repasa las siluetas con un solo trazo de pincel: cabeza, cuerpo y piernas sugeridas.



4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Mis líneas van al punto de fuga
- [ ] Hay contraste entre luz y sombra
- [ ] Mi calle tiene vida y escala

Fin del curso

¡Enhorabuena! Has completado el curso

Repasa tus fichas desde la Lección 1: es el mejor termómetro de lo que has avanzado.