Ficha de práctica

Cielos y atmósfera

El cielo decide la luz de todo el paisaje. En esta ficha vas a pintar el aire: degradados húmedos, nubes con volumen y atardeceres que no se embarran.

OBJETIVO
Pintar cielos suaves y nubes con volumen.

TIEMPO
45–60 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m² y cinta de carrocero
- [ ] Azul cerúleo y ultramar
- [ ] Rosa o carmín, naranja y amarillo
- [ ] Pincel grande o mopa y esponja
- [ ] Papel de cocina para levantar color

Regla de oro

Mezclas antes, agua después

Prepara todas las mezclas en la paleta antes de mojar el papel. Una vez mojado, pinta sin pausas.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Calentamiento: degradados de cielo

Moja cada tira y aplica el color arriba, dejando que se aclare hacia abajo.

AZUL · ZENIT INTENSO, HORIZONTE CLARO

AZUL CON TOQUE ROSA EN EL HORIZONTE

GRIS TORMENTA

2 Cielo de día con cúmulos

Pinta el azul alrededor de las nubes. Cuando pierda el brillo, añade la sombra gris en la base de cada nube.

CIELO DE DÍA · FORMATO PANORÁMICO

3 Atardecer

De arriba abajo: azul oscuro, violeta o rosa, naranja y amarillo. Funde los colores sobre húmedo sin volver atrás.

ATARDECER · FORMATO PANORÁMICO

MI PALETA DEL ATARDECER

Anota aquí los colores que has usado y en qué orden:

_____

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Mis cielos no tienen marcas
- [ ] Mis nubes tienen luz y sombra
- [ ] Mi atardecer no se embarró

Próxima lección

La ciudad en acuarela

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.