Ficha de práctica

Flores y follaje con soltura

Menos dibujo y más gesto. En esta ficha vas a soltar la mano con pétalos y hojas de un solo trazo, mezclar verdes con vida y pintar tu flor por capas.

OBJETIVO
Pintar flores y hojas con trazos sueltos y capas.

TIEMPO
45–60 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m²
- [ ] Pincel redondo con buena punta (n.º 8 o 10)
- [ ] Rojo o rosa, amarillo, azul y un ocre
- [ ] Dos botes de agua y papel de cocina
- [ ] Una flor real o una foto

Regla de oro

Un trazo y a otra cosa

La frescura está en no corregir. Si un pétalo no te gusta, pinta otro al lado: el primero se convertirá en sombra.

CÓMO USAR ESTA FICHA
Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Calentamiento: pétalos y hojas

Llena cada tira con el gesto de punta, barriga y punta. Varía la presión y el agua.

PÉTALOS · 10 MINUTOS

HOJAS ALARGADAS

HOJAS REDONDAS

FOLLAJE CON TOQUES DE PUNTA Y PINCEL SECO

2 Tu carta de verdes

Mezcla cada verde y pinta una muestra.

AZUL + AMARILLO

+ AMARILLO

+ AZUL

+ ROJO

+ OCRE

3 Tu flor por capas

Fase 1: masas de color de los pétalos. Fase 2: veladura de sombra y hojas claras. Fase 3: centro, hojas oscuras y fondo difuso.

FASE 1 · MASAS

FASE 2 · CAPAS

FASE 3 · DETALLES Y FONDO

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Pinto pétalos sin dibujarlos antes
- [ ] Uso al menos tres verdes
- [ ] Mi flor tiene profundidad

Próxima lección

Texturas realistas: madera y piedra

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.