Ficha de práctica

Texturas con sal y alcohol

Hoy toca jugar. Vas a montar tu propio laboratorio de texturas y documentar cada experimento para poder repetir los que más te gusten.

OBJETIVO
Crear y registrar texturas con sal, alcohol y film.

TIEMPO
50–60 minutos (los secados son largos).

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m²
- [ ] Sal fina y sal gruesa
- [ ] Alcohol de farmacia y un cepillo de dientes viejo o cuentagotas
- [ ] Film transparente de cocina y una esponja
- [ ] Colores oscuros: azul, violeta, verde

Regla de oro

Ni mojado ni seco

Aplica sal o alcohol cuando el papel pierde el brillo pero sigue fresco al tacto. Ese es el único momento en que funcionan.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Sal

Pinta los recuadros con un color oscuro. Espera al punto húmedo y espolvorea. Retira la sal solo cuando esté todo seco.

SAL FINA

Color: _____ Momento: _____

SAL GRUESA

Color: _____ Momento: _____

2 Alcohol

Mismo procedimiento. Prueba gotas grandes con cuentagotas y salpicaduras finas con el cepillo.

GOTAS GRANDES

Color: _____ Momento: _____

SALPICADO FINO

Color: _____ Momento: _____

3 Film y esponja

Coloca el film arrugado sobre la pintura húmeda y deja secar con él puesto. Con la esponja, da toques sobre papel seco.

FILM TRANSPARENTE

Color: _____ Momento: _____

ESPONJA

Color: _____ Momento: _____

MIS HALLAZGOS

¿Qué textura usarías para un cielo nocturno? ¿Y para una roca o un follaje? Escríbelo debajo de cada casilla.

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Encuentro el punto húmedo
- [ ] Distingo el efecto de sal y alcohol
- [ ] He documentado mis texturas

Próxima lección

Tu primer paisaje simplificado

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.