Ficha de práctica

Pincel seco y pincel húmedo

Las mismas pinturas pueden dar textura rugosa, bordes limpios o manchas suaves. Todo depende de cuánta agua lleva el pincel y de cómo está el papel.

OBJETIVO
Elegir la técnica adecuada según el efecto buscado.

TIEMPO
40–50 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m² (mejor de grano grueso)
- [ ] Pincel redondo y uno plano o viejo
- [ ] Un marrón o verde oscuro y un azul
- [ ] Dos botes de agua y papel de cocina
- [ ] Lápiz para las formas

Regla de oro

Primero prueba, luego pinta

Antes de tocar la ficha con pincel seco, haz un trazo en un papel aparte. Si sale mancha, escurre más.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Pincel seco: tres texturas

Primero pinta un lavado suave de fondo y deja secar. Después crea cada textura con el pincel casi seco y tumbado.

CORTEZA DE ÁRBOL

ROCA O PIEDRA

HIERBA O ARENA

FÍJATE EN ESTO

Cambia la presión y la dirección del trazo: más presión rellena más el grano; menos presión deja más blanco.

2 Pincel húmedo sobre seco: bordes limpios

Dibuja con lápiz y rellena con el pincel cargado, sin salirte. Busca bordes nítidos.

CUADRADO

TRIÁNGULO

RAMA O PLUMA

3 Húmedo sobre húmedo: comparación

Moja el recuadro y deja caer dos colores. Al lado, pinta la misma forma sobre papel seco.

SOBRE PAPEL HÚMEDO

SOBRE PAPEL SECO

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Consigo textura con pincel seco
- [ ] Pinto bordes limpios sobre seco
- [ ] Sé cuándo usar cada técnica

Próxima lección

El arte de las veladuras

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.