Ficha de práctica

El control del agua: saturación, secado y coliflor

El agua decide más que el pigmento. En esta ficha vas a provocar a propósito lo que normalmente sale «por accidente», para entenderlo y controlarlo.

OBJETIVO
Reconocer los estados de humedad y usarlos a tu favor.

TIEMPO
45 minutos, con tiempos de espera.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m²
- [ ] Pincel grande para mojar y uno redondo mediano
- [ ] Un color oscuro (azul o violeta)
- [ ] Dos botes de agua y papel de cocina
- [ ] Un reloj o el móvil para cronometrar

Regla de oro

Brilla, peligro, seco

Brillo: aún puedes fundir colores. Mate y frío: no añadas agua. Seco y templado: ya puedes pintar encima.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Húmedo vs. mojado

Moja los dos recuadros. En el primero espera a que pierda el brillo; en el segundo pinta enseguida. Deja caer el mismo color en ambos.

PAPEL HÚMEDO · SIN BRILLO

PAPEL MOJADO · CON BRILLO

2 Escala de carga del pincel

El mismo trazo con el pincel casi seco, húmedo y empapado.

CASI SECO

HÚMEDO

EMPAPADO

FÍJATE EN ESTO

Con el pincel casi seco el grano del papel aparece en el trazo. Guarda esta muestra: la usarás en la lección de pincel seco.

3 Coliflores a propósito

Pinta cuatro cuadrados del mismo color. Deja caer una gota de agua limpia en cada uno en un momento distinto del secado y anota el minuto.

GOTA A LOS 0 MIN

GOTA A LOS 2 MIN

GOTA A LOS 4 MIN

GOTA A LOS 6 MIN

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Distingo papel húmedo de mojado
- [ ] Controlo la carga del pincel
- [ ] Provoco y evito la coliflor

Próxima lección

Pincel seco y pincel húmedo

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.