Ficha de práctica

Reservar las luces: el blanco del papel

En acuarela el blanco no se pinta: se protege. En esta ficha vas a entrenar el ojo para ver las luces y la mano para pintar a su alrededor.

OBJETIVO
Conservar el blanco del papel donde están las luces.

TIEMPO
40 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Papel de 300 g/m²
- [ ] Pincel redondo de punta fina
- [ ] Lápiz HB o más suave y goma
- [ ] Un color oscuro (azul o violeta)
- [ ] Opcional: líquido de enmascarar o cera blanca

Regla de oro

La luz se decide antes

Antes de mojar el pincel, marca con lápiz dónde irán las luces. Lo que pintes después ya no se puede recuperar.

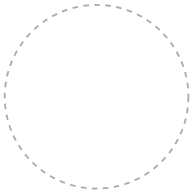
CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Pintar en negativo

Pinta el fondo alrededor de cada forma punteada y deja la forma en blanco. Usa la punta del pincel en los bordes.

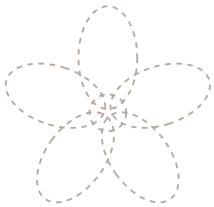
CÍRCULO



HOJA



FLOR



FÍJATE EN ESTO

Cuanto más oscuro sea el fondo, más brillará la forma blanca. El contraste es el que crea la luz.

2 Prueba de herramientas

Si las tienes: dibuja una estrella con líquido de enmascarar y otra con cera. Pinta un fondo oscuro encima y, cuando seque, retira el líquido.

LÍQUIDO DE ENMASCARAR

CERA O PASTEL BLANCO

3 Tu objeto de la semana

Elige una fruta, una botella o una taza. Primero dibuja el contorno y marca las luces con una línea punteada. Después pinta alrededor de ellas.

BOCETO Y MAPA DE LUCES

VERSIÓN PINTADA

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Pinto alrededor sin invadir la forma
- [ ] Identifico las luces antes de pintar
- [ ] Conozco las herramientas de reserva

Próxima lección

El control del agua y el efecto coliflor

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.