

Ficha de práctica

Gradientes, lavados y transparencias

Vas a combinar todo lo aprendido: lavados sin marcas, veladuras que construyen color y degradados que funden un tono en otro. Es la base de cielos, agua y atmósferas.

OBJETIVO

Lograr transiciones suaves y capas transparentes limpias.

TIEMPO

30–45 minutos, con pausas de secado.

NIVEL

Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- ☐ Papel de 300 g/m²
- ☐ Amarillo y azul (y otro par que te guste)
- ☐ Pincel redondo grande o plano
- ☐ Dos botes de agua y papel de cocina
- ☐ Un libro para inclinar el papel

*Regla de oro***Seco para velar, húmedo para fundir**

Las veladuras siempre sobre una capa totalmente seca. Los degradados, siempre mientras el papel sigue brillando.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Lavados uniformes

Un solo color. Busca la misma intensidad de principio a fin, sin marcas.

LAVADO 1

LAVADO 2

LAVADO 3

2 Cuadrícula de veladuras

Fila superior: amarillo en las tres casillas. Cuando seque, pasa una veladura de azul por la segunda; y dos (secando entre ellas) por la tercera.

AMARILLO SOLO

+ 1 VELADURA AZUL

+ 2 VELADURAS AZULES

AZUL SOLO

+ 1 VELADURA AMARILLA

+ 2 VELADURAS AMARILLAS

FÍJATE EN ESTO

Compara la casilla de 2 veladuras con una mezcla hecha en la paleta. La veladura suele verse más luminosa: la luz atraviesa las capas y rebota en el papel blanco.

3 Tiras de gradiente

Arriba, un color de oscuro a transparente. Abajo, de un color a otro mezclándolos en el papel.

GRADIENTE 1 · OSCURO → TRANSPARENTE

GRADIENTE 2 · OSCURO → TRANSPARENTE (REPETICIÓN)

COLOR A COLOR · AMARILLO → AZUL

COLOR A COLOR · TU PAREJA FAVORITA

- 1 Inclina el papel y carga el pincel con el color intenso.
- 2 Pinta la primera franja; añade una gota de agua al pincel y continúa debajo.
- 3 Para el color a color, a mitad de la tira cambia al segundo color sin dejar secar.
- 4 No vuelvas atrás: deja que el agua termine el trabajo.

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- ☐ Mis veladuras no levantan el color
- ☐ Mi degradado es continuo
- ☐ Fondo dos colores sin borde duro

Próxima lección

Reservar las luces: el blanco del papel

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.