

Ficha de práctica

Mi paleta de poder: la rueda de color

Con solo tres colores vas a fabricar los doce de la rueda y a descubrir cómo sombrear sin negro. Este ejercicio es tu chuleta de mezclas para todo el curso.

OBJETIVO

Mezclar secundarios, terciarios y neutros con tres primarios.

TIEMPO

45–60 minutos.

NIVEL

Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- ☐ Tus tres primarios: rojo, azul y amarillo
- ☐ Paleta o plato blanco
- ☐ Pincel redondo mediano
- ☐ Dos botes de agua y papel de cocina
- ☐ Papel de 300 g/m² para las pruebas

Regla de oro

Del claro al oscuro

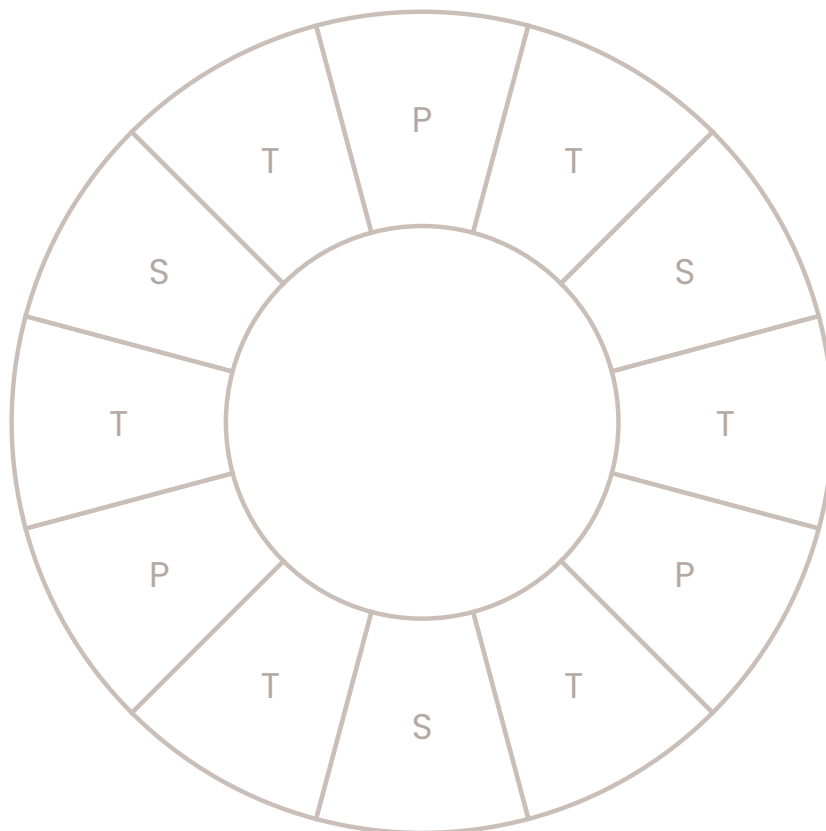
Al mezclar, añade siempre el color oscuro al claro, poco a poco. Al revés gastarás mucha pintura para corregir.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Tu rueda de 12 colores

Pinta primero las casillas P (primarios), luego las S (secundarios: mezcla los dos P vecinos) y por último las T (terciarios: mezcla P + S vecinos).



FÍJATE EN ESTO

Si tu verde o tu violeta salen apagados, prueba otro azul o rojo. Unos primarios mezclan mejor que otros: anótalo, es información de oro.

2 Escalera de neutros

Elige una pareja de complementarios (naranja y azul, por ejemplo). Ve añadiendo un poco más del segundo en cada casilla.

100 % COLOR A

+ UN TOQUE DE B

MITAD Y MITAD

+ MÁS B

100 % COLOR B

3 Paleta vs. papel

Mezcla los mismos dos colores de las dos formas y compara.

MEZCLA EN LA PALETA · HOMOGÉNEA

MEZCLA EN EL PAPEL · CON VIDA

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- ☐ Consigo secundarios limpios
- ☐ Sé crear un gris con complementarios
- ☐ Distingo cálidos de fríos

Próxima lección

Gradientes, lavados y transparencias

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.