

Ficha de práctica

La danza del agua y el color

Vas a comprobar con tus propios ojos cómo la cantidad de agua transforma un mismo color, y a practicar los dos lavados que usarás en todas tus acuarelas.

OBJETIVO

Controlar la proporción agua-pigmento y lograr lavados uniformes.

TIEMPO

40–50 minutos. Deja secar entre ejercicios.

NIVEL

Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- ☐ Papel de acuarela de 300 g/m²
- ☐ Un solo color (azul, por ejemplo) y un segundo para el degradado
- ☐ Pincel redondo grande o plano
- ☐ Dos botes de agua y papel de cocina
- ☐ Un libro para inclinar el papel

*Regla de oro***Inclina el papel**

Un libro debajo basta. La inclinación hace que la «perla» de pintura baje sola y que tus franjas se unan sin marcas.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela, pega o recorta tus pruebas en los recuadros, o úsala como guía junto a tu bloc de acuarela. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Escala de intensidades

Con el mismo color, pinta un recuadro con cada proporción: empieza muy aguado y añade pigmento en cada paso.

1 · CASI SOLO
AGUA

2 · MUY SUAVE

3 · EQUILIBRIO

4 · INTENSO

5 · CASI PURO

FÍJATE EN ESTO

Si dejas los recuadros secar y los comparas, verás que la acuarela se aclara un poco al secar. Tenlo en cuenta: pinta un punto más intenso de lo que quieres conseguir.

2 Tres lavados planos

Un color distinto en cada recuadro. Objetivo: intensidad igual de arriba abajo, sin rayas.

LAVADO PLANO · COLOR 1

LAVADO PLANO · COLOR 2

LAVADO PLANO · COLOR 3

3 Dos lavados degradados

Primero de oscuro a transparente con un solo color. Después, de un color a otro (azul a amarillo, por ejemplo).

DEGRADADO 1 · OSCURO → SOLO AGUA

DEGRADADO 2 · COLOR A → COLOR B

- 1 Carga el pincel y pinta la primera franja de lado a lado.
- 2 Antes de que seque, añade una gota de agua al pincel y pinta la siguiente franja recogiendo la perla.
- 3 Repite hasta el final. Si queda un charco,吸órbelo con el pincel escurrido.
- 4 Deja secar en horizontal y compara con tu primer intento.

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- ☐ Consigo un lavado plano sin rayas
- ☐ Mi degradado no tiene saltos bruscos
- ☐ Sé cuándo el papel está seco

Próxima lección

Mi paleta de poder: la rueda de color

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.