Ficha de práctica

Empaste y espátula

Pintura espesa, relieve y energía. Practica los cuatro gestos de la espátula y pinta un paisaje sin pincel.

OBJETIVO
Crear relieve y textura con espátula.

TIEMPO
50 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Espátula de pintor mediana
- [ ] Gel espeso o de textura
- [ ] Tus seis colores
- [ ] Cartón entelado o tablero rígido
- [ ] Trapo para limpiar la espátula

Regla de oro

Mitad pintura, mitad gel

Mismo relieve con la mitad de pintura. Y nunca más de 2 mm por capa.

CÓMO USAR ESTA FICHA

Imprímela en papel grueso o úsala como guía junto a tu bloc de acrílico o tus cartones entelados. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Los cuatro gestos

Un recuadro para cada gesto, con un color distinto.

ARRASTRAR

GOLPEAR

RASPAR

FILO

2 Pintura sola vs. con gel

El mismo golpe de espátula con pintura sola y con mitad de gel. Compara el secado.

PINTURA SOLA

PINTURA + GEL

3 Paisaje a espátula

Unos 20 × 20 cm. Fondo con pincel y el resto con espátula.

MI PAISAJE A ESPÁTULA

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Domino los cuatro gestos
- [ ] Uso gel para ahorrar pintura
- [ ] He pintado un paisaje a espátula

Próxima lección

Pincel seco, frotado y salpicado

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.