Ficha de práctica

El valor: claros y oscuros

Olvida el color por un día. Pinta tu escala de valores y un estudio monocromo para entrenar el ojo en lo que de verdad hace funcionar un cuadro.

OBJETIVO
Ver y pintar los valores.

TIEMPO
50 minutos.

NIVEL
Principiante. Basta con haber hecho las lecciones anteriores.

Antes de empezar

- [ ] Tierra sombra y blanco (y una pizca de ultramar)
- [ ] Pincel plano mediano y redondo fino
- [ ] Cartón con imprimación de tono medio
- [ ] Un objeto sencillo y una lámpara
- [ ] Móvil para hacer la foto en gris

Regla de oro

Valor antes que color

Si los claros y oscuros están bien, el cuadro funciona aunque el color no sea perfecto.

CÓMO USAR ESTA FICHA
Imprímela en papel grueso o úsala como guía junto a tu bloc de acrílico o tus cartones entelados. Escribe a mano tus observaciones: es lo que de verdad fija lo aprendido.

1 Escala de cinco valores

Empieza por los extremos y busca el medio. Pasos iguales.

1 · LUZ

2 · CLARO

3 · MEDIO

4 · OSCURO

5 · SOMBRA

2 Bocetos de bolsillo

El mismo objeto con solo tres valores. Prueba tres encuadres.

BOCETO A

BOCETO B

BOCETO C

3 Estudio monocromo

Oscuros primero, después medios y al final las luces.

MI ESTUDIO MONOCROMO

4 Mis observaciones

LO QUE MÁS ME HA SORPRENDIDO

LO QUE QUIERO REPETIR MAÑANA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

- [ ] Pinto una escala de valores
- [ ] Veo los valores entrecerrando los ojos
- [ ] He hecho un estudio monocromo

Próxima lección

Luz y sombra: dar volumen

Guarda esta hoja: te servirá para comparar tu progreso al final del curso.