

ARTE DESDE CERO

Kit de dibujo a carboncillo completo por menos de 50€: el equipo de taller definitivo

5 productos para superar el boceto rápido: pigmento dual, detalle, gran formato, sustracción tonal y protección de archivo. Sin cajas de madera decorativas.

Kit ampliado de carboncillo • 49,10€

EL KIT INCLUYE

- ✓ Carbón natural + carbón comprimido (Faber-Castell / Derwent)
- ✓ Lápices de carbón (2B, 3B, HB) + lápiz blanco (General's / Conté à Paris)
- ✓ Bloc Canson Ingres / Mi-Teintes A3 (130–160 g/m²)
- ✓ Goma moldeable (Faber-Castell)
- ✓ Spray fijador de carboncillo y pastel (Conté à Paris)

Qué incluye el kit ampliado

Para llevar el dibujo a carboncillo a un nivel intermedio o avanzado necesitas dos tipos de carbón (natural y comprimido), un soporte de gran formato con textura adecuada y un sistema de borrado por capas que actúe como pincel de luz.

01

**Pigmento dual: carbón
natural + carbón
comprimido**

11,80€

02

**Lápices de carbón + lápiz
blanco**

10,90€

03

**Bloc Canson Ingres /
Mi-Teintes A3**

9,90€

04

Goma moldeable

4,50€

05

**Spray fijador de carboncillo
y pastel**

12,00€

01

PRODUCTO 1 DE 5

Pack de carboncillo Natural Faber-Castell + Barras de Carbón Comprimido (Derwent)

11,80€

El pigmento dual: variedad de tono, de la mancha suave al negro más profundo

Contenido: Caja de 4 carboncillos de sauce naturales + pack de 6 barras de carbón comprimido (durezas surtidas).

Un dibujo completo necesita variedad de tono. El carboncillo natural es blando y volátil: ideal para el encaje inicial, manchas atmosféricas suaves y valores medios, y se elimina con un golpe de trapo. El carbón comprimido (prensado) mezcla polvo de carbón con aglutinante y ofrece un tono negro superintenso y mate, perfecto para las sombras más profundas donde el sauce se queda corto.



Por qué éste

Combinar ambos formatos te da control total de la escala de grises en una sola sesión: encajas y difuminas con el sauce, y reservas el carbón comprimido exclusivamente para los negros absolutos que dan profundidad dramática a la obra.

[Comprar →](#)

02

PRODUCTO 2 DE 5

Set de Lápices de Carbón General's Charcoal / Conté à Paris + Lápiz Blanco

10,90€

La herramienta de detalle: contornos afilados y luces directas

Graduación: lápices de carbón (2B, 3B, HB) + 1 lápiz blanco de tiza/pastel.

Trabajar solo con barritas imposibilita detalles delgados como pestañas, texturas de arrugas o aristas arquitectónicas. Los lápices de carboncillo protegen la mina dentro de madera de cedro, permitiéndote sacar puntas afiladas en bisel con lija para trazos de micro-precisión.



Por qué éste

El lápiz blanco de tiza te permite trabajar sobre papeles de tono neutro o gris para añadir luces máximas directas, sin depender solo del borrado como única fuente de luz en la composición.

[Comprar →](#)

03

PRODUCTO 3 DE 5

Bloc Canson Ingres / Mi-Teintes A3 (130–160 g/m²)

9,90€

El soporte de gran formato: espacio para soltar el hombro y el codo

Formato: A3 (20 hojas) en papel verjurado o textura nido de abeja.

El carboncillo pide espacio. Dibujar en A4 suele encorsetar el gesto del brazo; el formato A3 te permite soltar el hombro y el codo al trazar. El papel Canson Ingres o Mi-Teintes cuenta con un verjurado (líneas paralelas tradicionales) o grano nido de abeja con más de un 30% de algodón.



Por qué éste

Esta textura física retiene el polvo de carbón en sus cavidades, permitiendo superponer capas sin que el pigmento resbale — la base indispensable para construir claroscuros con profundidad real.

[Comprar →](#)

04

PRODUCTO 4 DE 5

Goma Moldeable Faber-Castell

4,50€

El kit de sustracción tonal: borras para pintar luces, no para corregir

Uso: moldeado de volumen y luces puntualizadas.

En la técnica avanzada de carboncillo, no borras para corregir errores: borras para pintar luces. La goma moldeable absorbe el exceso de carbón en grandes áreas sin crear virutas ni abrasar el papel.



Por qué éste

Es un borrador adaptable para definir destellos en los ojos o perfiles de luz con control exhaustivo.

[Comprar →](#)

05

PRODUCTO 5 DE 5

Spray Fijador de Carboncillo y Pastel (Conté à Paris)

12,00€

La protección de archivo: sella el polvo para siempre

Formato: aerosol de fijador incoloro mate de resina sintética.

El polvo de carbón no se adhiere por química al papel, solo reposa en su grano. Al terminar una lámina o cerrar el bloc, el pigmento se transferirá a la hoja opuesta destruyendo el trabajo.



Por qué éste

Un spray fijador específico sella las partículas de polvo de forma transparente sin amarillear la lámina ni alterar los oscuros profundos. Aplicado en ráfagas suaves a 30 cm de distancia, deja la obra protegida para siempre.

[Comprar →](#)

Resumen del kit ampliado

Los 5 productos que hemos repasado, con su función principal y enlace de compra en un solo vistazo.

Producto	Función principal	Marca / Modelo	Precio	Enlace
Set de Carboncillos	Carbón natural para manchas + comprimido para negros profundos	Faber-Castell & Derwent	11,80€	Comprar →
Lápices Carbón + Blanco	Detalles analíticos, contornos afilados y luces directas	General's / Conté à Paris	10,90€	Comprar →
Bloc de Papel A3	Soporte de gran formato con verjurado o textura atrapa-polvo	Canson Ingres / Mi-Teintes A3	9,90€	Comprar →
Sistema de Borrado	Absorción de sombras	Faber-Castell	4,50€	Comprar →
Spray Fijador	Sellado incoloro de polvo para conservación permanente	Conté à Paris 400ml	12,00€	Comprar →

Cuánto te vas a gastar (y en qué no)

TOTAL ESTIMADO

49,10€

Tienes exactamente la misma versatilidad técnica que se exige en las facultades de bellas artes e ilustradores de estudio.



Qué NO necesitas todavía



Cajas de madera de lujo con broches de latón (solo pagas el packaging)



Papel de gran formato imperial (más grande que A3)



Fijador en formato profesional de varios litros



Estuches escolares hiperbásicos que se quedan cortos a la semana

No necesitas desembolsar una fortuna en cajas decorativas: necesitas las herramientas exactas para dominar la escala de grises.

Alternativas según tu presupuesto

Los 2 niveles de la técnica de carboncillo, completos.

26,70€

Kit de carboncillo

4 productos indispensables: pigmento, papel con grano y las herramientas para modelar la luz.

ESTE KIT

49,10€

Kit ampliado

5 productos de taller: pigmento dual, detalle, gran formato A3, sustracción tonal y fijador de archivo.

El control absoluto del claroscuro en tu estudio

Superar la fase de boceto rápido a carboncillo y adentrarse en la profundidad del dibujo de taller no requiere desembolsar una fortuna en cajas decorativas. Requiere disponer de las herramientas exactas para dominar la escala de grises: de la mancha suave de sauce al negro denso del carbón prensado, protegidos por un buen fijador.

Con este kit ampliado por menos de 50 euros tienes exactamente la misma versatilidad técnica que se exige en las facultades de bellas artes e ilustradores de estudio.

Este artículo incluye enlaces de afiliado. Si compras a través de ellos, no pagas nada de más y nos ayudas a mantener las guías gratuitas.